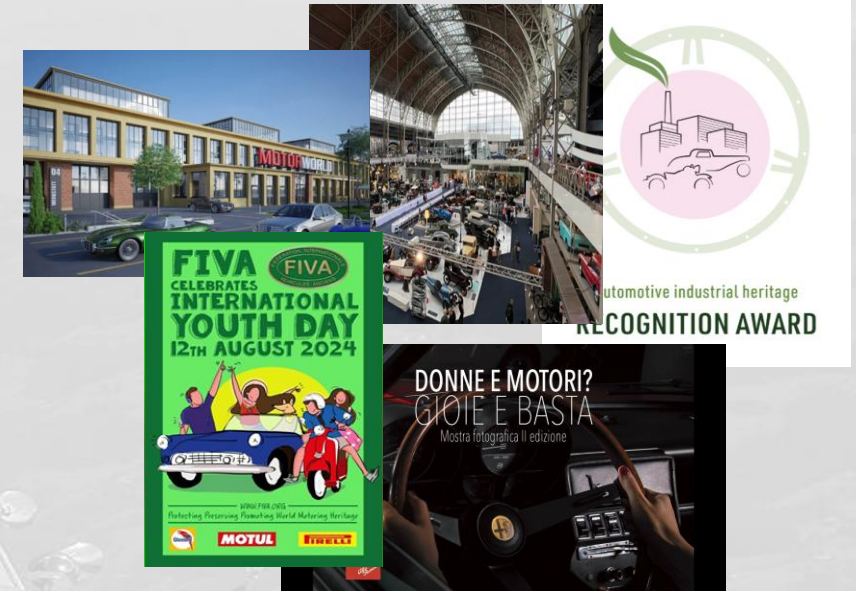


TOP 10 – Cultural & Youth Commission der FIVA

Ziele und Aufgaben:

- Schutz des mobilen Kulturerbes und Vermittlung seiner Bedeutung für den Alltag und den Erhalt im Straßenverkehr.
- Förderung des Dialogs mit internationalen Institutionen und NGOs (z. B. UNESCO, TICCIH, ICOM, ICOMOS) sowie mit Regierungen, Herstellern, Designern, Ingenieuren, Sammlern, Museen usw.
- Aufklärung der Öffentlichkeit, besonders junger Menschen, durch Artikel, Seminare, Foren, Symposien, Publikationen sowie über die Verbreitung der **FIVA Turin Charter**.
- Durchführung von Studien zur Geschichte und Technologie historischer Fahrzeuge sowie zu ihren Konstrukteuren und dem gesellschaftlichen Umfeld ihrer Entstehung.
- Einbeziehung relevanter Infrastruktur wie Fabriken, Tankstellen und Werkstätten, die zur Automobilgeschichte beitragen.
- **Kommissionssitzungen:**
- Die Culture Commission tagt mindestens viermal pro Jahr.
- Kontinuierlicher Austausch per E-Mail hält die Mitglieder in ständigem Dialog.



NATAŠA G. JERINA (SLOVENIA)
Karlheinz Jungbeck (D)
Christian Schamburek (A)
Giuseppe Genchi (I)
Maria Bussolati (I)
Aleksandar Vidojković (SR)
Vincent Introvigne (B)
Libor Vykusa (CZ)
Rony Karam – UNESCO ambassador

TOP 10 – Cultural & Youth Commission der FIVA

Schwerpunktthema UNESCO:

- FIVA erhielt eine NGO-Akkreditierung bei der UNESCO.
- Beide Organisationen setzen sich für den Erhalt kulturellen Erbes ein.
- Zusammenarbeit soll das Verständnis für die Bedeutung historischer Fahrzeuge stärken.
- Nationale FIVA-Mitglieder können mit nationalen UNESCO-Stellen kooperieren



TOP 10 – Cultural & Youth Commission der FIVA

- Schwerpunktthema Int. Organisationen:
- FIVA arbeitet mit internationalen Organisationen zusammen, um das weltweite motorisierte Kulturerbe zu schützen, zu bewahren und zu fördern.
- Partnerorganisationen sind u. a. **Europa Nostra**
 - Europa Nostra ist ein paneuropäisches Netzwerk zum Schutz des kulturellen und natürlichen Erbes. Arbeitet mit EU, Europarat und UNESCO zusammen.
 - Setzt sich für Denkmalschutz, Restaurierung und nachhaltige Entwicklung ein.
 - Führt Programme zum Schutz gefährdeter Kulturerbestätten durch (z. B. „7 Most Endangered“).
- **Fedecrail**
- FEDECRAIL ist die „European Federation of Museum & Tourist Railways“ — der europäische Dachverband für Museums- und Touristikbahnen und historische Bahn- und Straßenbahn-Organisationen.
- Ziel ist die Rettung, Erhaltung und der Betrieb von historischem Eisenbahn- und Straßenbahn-Erbe
- Vertretung bei der European Commission, dem European Parliament sowie anderen EU-Gremien.
- Zusammenarbeit und den Austausch zwischen nationalen und regionalen Organisationen für Museums- und Touristikbahnen
- Beratung und Unterstützung bei Fragen zu Restaurierung, Betrieb, Erhalt und Organisation von historischen Bahnen und Museen.

TOP 10 – Cultural & Youth Commission der FIVA

- Schwerpunktthema Int. Organisationen:
- **TICCIH**
- TICCIH steht für „International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage“ und ist die internationale Organisation für das industrielle Erbe
- Erhaltung, Dokumentation, Erforschung, Interpretation und Schutz aller Formen von Industrie- und Technikerbe — das umfasst Fabriken, Maschinen, Industrieanlagen, Infrastruktur, Industriearchitektur, Industriekultur, Landschaften, Technik- und Sozialgeschichte.
- 2000 ist TICCIH offizielle Beraterorganisation der ICOMOS — insbesondere bei der Bewertung industrieller Stätten für den UNESCO-Welterbe-Status.
- Legt Grundsätze für Identifikation, Schutz, Dokumentation und Erhaltung des industriellen Erbes fest.
- Weltweit aktiv, mit nationalen Komitees in vielen Ländern (z. B. TICCIH Austria in Österreich) und bringt Fachleute aus Geschichte, Architektur, Denkmalpflege, Museum, Forschung und Öffentlichkeitsarbeit zusammen

TOP 10 – Cultural & Youth Commission der FIVA

